

IL BAR VOLANTE DI MARTI GUIXÉ

Chi ha avuto la fortuna di trovarsi a Shanghai per la terza edizione di ShContemporary, la più importante fiera-mercato in Cina, ha potuto vivere l'ultimo suggestivo progetto di Marti Guixé per Saporiti Italia: il bar volante. Il tradizionale bancone del bar è per l'occasione spezzato in cinque elementi disposti fra terra e cielo, per sovvertire le normali regole di gravità. Un'altra installazione del designer catalano che sa progettare con la stessa ironia oggetti e spazi interni. Chi non era in Cina, può solo sperare in un progetto itinerante.

www.saporiti.com \ www.guixe.com

CENERENTOLA E LA SCARPETTA DI PLASTICA

Una moderna Cenerentola non correrebbe il rischio di rompere la scarpetta di cristallo perché indosserebbe l'ultimo modello di Glue Cinderella, ballerina in plastica firmata Normaluisa e prodotta da Kartell. L'azienda di design, specializzata in prodotti plastici, decide di valicare i confini della moda e di scoprire la versatilità della sua "materia prima". Le Glue Cinderella sono disponibili in plastica opaca colorata, monocroma o bicolore e anche, per simulare il modello di cristallo, in plastica trasparente. E il tacco sagomato a stella farà sentire principessa ogni Genoveffa.

www.kartell.it \ www.normaluisa.com

QUANDO IL FUOCO DIVENTA BIO

Canna e barbabietola da zucchero, patate, cereali e frutta non sono gli ingredienti dell'ultimo centrifugato disintossicante, ma i componenti di un combustibile biologico e non tossico per bio-caminetti. Cenere, fumo e legna possono essere velocemente dimenticati dagli amanti dei camini, e anche gli ostacoli tecnici dati dalla mancanza di canna fumaria. Appeso alla parete o centrale alla stanza, il vecchio camino diventa ora un complemento d'arredo. La rassicurante firma di Matteo Ragni suggella tre modelli di camino innovativi nella forma e nell'uso del corian. Da oggi accendere il fuoco sarà un gesto bio.

www.biofireplace.it