

# salon na wzór

Surowa, biało-szara paleta barw jest ponad czasem. Wydobywa zarówno piękno antyków, jak i nowoczesnych mebli. Zestawienie ciepłych i chłodnych odcieni neutralnych kolorów kreuje wyrafinowane wnętrza.



DL. AGATA KAWIEDKA

## PATRYCJA ZACZYŃSKA I KASIA FIUTOWSKA

Architektki. Absolwentki Politechniki Poznańskiej. Doświadczenie zawodowe zdobywały w pracowniach w Nowym Jorku i Londynie. Teraz otworzyły własną firmę w Polsce. Prowadzą program „Projekty warle zachodu” w „Dzień Dobry TVN”. Mają słabość do architektury postprzemysłowej, lubią wnętrza minimalistyczne. Uważają, że w salonie warto polegać na neutralnych kolorach, które porządkują przestrzeń i umożliwiają jej swobodny odbiór.



## PODŁOGI

**TAK**  
Gładka i lśniąca, jeśli wybierzesz żywicę lub beton polerowany. Pięknie zaprezentuje się też dąb biały.

**NIE**  
Ciepłe oddeńcie brzoza pod stopami i już jesteśmy o krok od depresji we wnętrzu.

**NIE**  
Chaotyczne, nadmiernie skomplikowane formy jako jedyne, centralne źródło światła.



**TAK**  
Prosta, ale niebanalna lampa lub zamaskowane LED-y stworzą przyjemny nastrój. Warto zainstalować ściemniacze regulujące intensywność światła.

## LAMPY

## KOMINEK

**NIE**  
Podświetlana imitacja drewna nie doda wnętrzu uroku, a jeszcze słabszy dekoracyjny potencjał innych elementów.

**TAK**  
Kominiek żelowy, niewymagający wysiłku. Żywy ogień o niskiej temperaturze. Futurystyczna, wolno stojąca forma.



## IDEALNIE



www.yvonne-hennes.com

## MATERIAŁY

**NIE**  
Okładziny ścienne, które udają coś, czym nie są, prawie zawsze dają żalozny efekt.

**TAK**  
Monochromatyczne biele i szarości wymagają zróżnicowania faktur we wnętrzu. Powierzchnie niektórych materiałów powinny więc być gładkie i lśniąca. Innych – matowe, chropowate. Tkaniny – o różnych splotach, przezroczystości, miękkości. Drewno, takie jak dąb, może być bielone, co przytłumi jego kolor, a wyeksponuje rysunek. Metal – tłoczony, szczotkowany, gładki.

**NIE**  
Zbyt oszczędne, wymyślne kształty.

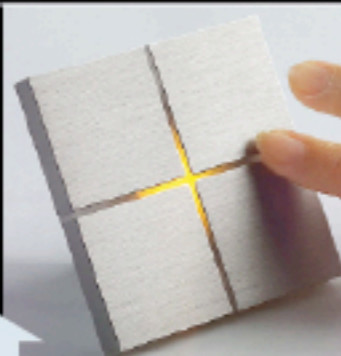


## GRZEJNIKI

**TAK**  
Wyszukana forma w kolorze ścian, by nie przykuwała całej uwagi.

## WŁĄCZNIKI ŚWIATŁA

**NIE**  
Białe, wykonane z klepskiego tworzywa z czasem żółkną. Powleczone srebrną powłoką imitującą metal wydają się tandetne.



**TAK**  
dla włączników pozbawionych zbędnych dekoracji, powstałych z wysokiej jakości tworzyw, które dyskretnie komponują się w wystrój wnętrza.



**TAK**  
Szukajcie prostych, ale pomysłowych interpretacji klasycznych mebli. Ważna jest też konsekwencja w doborze kolorystyki.



**NIE**  
Meble jak z poczekalni lub gabinetu dentystycznego. Przestrzegamy również przed obymi formami we wzorzystych tkaninach – porażka.



## MEBLE

## DRZWI

**TAK**  
Wielkoformatowe i gładkie upodabniają się do ściany i optycznie powiększają przestrzeń. Dodają też wnętrzu charakteru.

**NIE**  
Że dobrany kolor stolarki i fikuśna forma wprowadzą chaos.

www.yvonne-hennes.com

