



# DESIGN IN THE CITY

## Avances de 2010

por José Luis González

El mundo del mueble le hace frente a la crisis, no con ofertas sino con ideas. El modelo económico que impulsaba una sociedad consumista tuvo un serio altibajo y dejó muchos signos de interrogación en el futuro de la producción industrial. Ante este clima incierto, el diseño ofrece soluciones inteligentes, sustentables y multifuncionales para un mercado cada vez más difícil de impresionar y más cauto en sus inversiones.

Estamos a meses del Salone del Mobile, pero la ciudad de Milán ya nos dio una probadita de lo que muchas casas y diseñadores independientes traerán en 2010, dejando el formato habitual de feria mueblera para ofrecer un lugar que además de los showrooms, permite el contacto con los diseñadores: presentando conferencias y recorridos por la ciudad en los que es posible visitar los estudios de los diseñadores.



**Tulip, de Bio Fireplace**  
La firma italiana Bio Fireplace propone un producto sustentable que utiliza un combustible ecológico proveniente de la fermentación y destilación de sustancias vegetales. Esta chimenea ecológica fue creada por Matteo Ragni. Tulip es escultórica y moderna, de formas suaves y fluidas, como una extensión del fuego que se crea en su interior.  
[www.matteoragni.com] [www.biofireplace.it]

**Doride, de Karim Rashid**  
Orgánica y discreta, pero muy refinada, Doride es una lámpara pensada para amueblar el escritorio. Con sus líneas limpias y sencillas dibuja una silueta ligera que entra en armonía con cualquier espacio, la interacción entre la luz y el usuario es la sorpresa final que el diseñador, Karim Rashid, había pensado como toque final, pues se enciende con sólo tocarla.  
[www.karimrashid.com] [www.artemide.com]



**Hope, de Francisco Gómez Paz**  
El arquetipo del candelabro barroco se rompe gracias a la lámpara Hope y a su diseñador, el argentino Francisco Gómez Paz, quien con un estudio profundo de iluminación nos ofrece una fuente de luz fuera de lo común. Las piezas tienen una película con texturas especiales para orientar y difundir la luz, aumentando la luminosidad y reduciendo el tamaño del candelabro.  
[www.gomezpaz.com] [www.luceplan.it]



**Monday's, de Diego Grandi**  
¿Es una almohada, una cobija o un sleeping-bag? Monday's es un objeto multifunción que se adapta a las necesidades del usuario. Diseñado por Diego Grandi, pensado para los nuevos nómadas y producido por la marca Skitsch en nilón y pluma de ganso. Monday's es un compañero de viaje con la versatilidad que exige la vida contemporánea.  
[www.diegrandi.it] [www.skitsch.ch.it]